

«Педагогические чтения» как традиционное пространство для ориентира преподавателей на инновационный путь в области образования и здравоохранения

*Двоенко Е.А., старший методист,
Павкина Н.В., канд.пед.наук, преподаватель,
Туровцева Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Тверской медицинский колледж»*

25 лет теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование»!

25 лет профессиональный журнал ориентирует нас, преподавателей системы профессионального образования, на поиск разных эффективных путей в своем непрерывном самообразовании.

В этом же, 2020 году, Тверскому медицинскому колледжу исполняется 100 лет. И уже 15 лет наш колледж сотрудничает с журналом, получает ответы на самые важные профессиональные вопросы и сам старается транслировать через журнал свой лучший инновационный опыт. Спасибо нашим коллегам за возможность раскрыть себя на страницах журнала через российское сообщество профессионалов, получить объективную обратную связь на предложение рассмотреть традиции и новшества, вводимые в колледже.

И сегодня мы задаем вопрос: могут ли «педагогические чтения» как традиционная форма самообразования педагогов ответить на самые современные запросы непрерывного образования специалистов?

Современные ученые указывают, что в настоящее время существуют противоречия между традиционной системой повышения квалификации и потребностями формирующейся инновационной среды среднего профессионального образования[3].

При всем многообразии предлагаемых организационных форм повышения квалификации (курсы, совещания, круглые столы, форумы и др.) педагогические кадры учреждений среднего профессионального образования остаются неудовлетворенными их содержанием. При том что формат проведения таких мероприятий становится выше по уровню организации, приглашаются специалисты ведомственных Министерств для презентации инновационных пилотных проектов, транслируется современный опыт новаторов. Чтобы понять, почему так происходит, необходимо еще раз обсудить вопросы сущности самообразования.

Педагог учится всегда: читая специальную и художественную литературу, изучая опыт великих ученых, мыслителей, совершенствуя учебно-методический комплекс. Он подчеркивает для себя новое, определяет, что можно взять с собой в профессиональное будущее. Благодаря внутреннему стимулу: «Это близко мне по духу! Я должен это попробовать! Это будет интересно и полезно не только для меня, но и для моих студентов! Так лучше они меня поймут! Я обязательно с этим содержанием мотивирую их на творческие проекты!...» - пополняется педагогический, духовный ресурс. Но почему-то эмоциональное отношение к услышанному формируется не всегда и не сразу (так же, как и у студентов на занятии, даже если оно смоделировано по самым инновационным технологиям)! А если нет эмоции,

происходит блокирование чувств, отношений к происходящему, каким бы инновационным оно ни было. Внутренний ресурс остается ненаполненным.

Как исправить ситуацию?

Прежде всего, необходимо методически серьезно подойти к выбору выступлений (хотя не всегда удается полностью проконтролировать содержание докладов приглашенных лекторов). Этот процесс может строиться на полном доверии к лектору или на объективных тематических предпочтениях с осознанием, что формат Педагогических чтений – это форма самообразования, в рамках которой *можно и нужно* говорить о внутренних педагогических проблемах сообщества, но без морализирования (оно просто недопустимо!). Корректность в таких вопросах очень важна. Мы знаем, что осознание проблем само по себе целительно! А значит, педагогические чтения могут выполнять еще и терапевтическую, педагогически корректирующую функцию!

В юбилейный год для журнала и Тверского медицинского колледжа мы предлагаем вашему вниманию доклад «Педагогические размышления об инновациях в образовании» и мастер – класс «Формирование инновационного опыта преподавателя в условиях подготовки к конкурсу педагогического мастерства», представленных на Областных педагогических чтениях в 2020 году «Педагогические инновации как обязательное условие реализации национальных проектов в области образования и здравоохранения».

Каждый читатель сможет для себя определить, остаются ли «педагогические чтения» при таком подходе и содержании традиционной формой в системе непрерывного

самообразования педагогов и могут ли они стать ориентиром на инновационный путь в профессиональном образовании?

Педагогические размышления об инновациях в образовании

Павкина Н.В.

Уважаемые коллеги! Я приглашаю вас к совместному видению, совместному сомнению по проблемам инноваций в области образования и совместному поиску их решения. В качестве эпиграфа к выступлению могут прозвучать следующие слова: *«Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба»*. Это одна из 10 заповедей человечности, опубликованных в книге «Раздумья» известного советского ученого, академика Д.С.Лихачева [6].

И если мы сегодня с вами говорим об инновациях в российском образовании, то эти слова могут стать девизом всех тех, кто каким-либо образом причастен к этой теме.

Инновационное образование определено как **модель образования, ориентированная на максимальное развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию индивида на основе добровольно избранной "образовательной траектории** [2].

Сколько проблем и противоречий на пути к достижению этих целей!!!

Как правильно расставить акценты в изучении инновационных подходов к образованию?

С чем эффективнее в 21 веке - с традициями или инновациями в современном образовании?

*И, наконец, если мы заявляем об инновационном образовании, **реализуем ли** мы на самом деле сущностный его подход?*

Вот вопросы, на которые мы постараемся дать ответ. И, конечно, приведем примеры инновационного образования в педагогическом пространстве нашего колледжа.

Итак, «традиции» или «инновации?»

Небольшой экскурс в историю.

Тьюторство (то, что можно было бы поистине назвать инновационной образовательной и воспитательной технологией). Тьюторство – это индивидуальное консультирование, в процессе которого педагог помогает обучающемуся разработать индивидуальную образовательную траекторию как программу собственной деятельности, сопровождает процесс ее реализации». *Однако о тьюторстве было известно еще во времена Пирогова. Именно эту педагогическую технологию известный ученый наблюдал за рубежом.*

А спустя многие годы, в 2007 году в диссертации Кравцова С.С. вновь подчеркивается актуальность и востребованность в 21 веке тьюторской поддержки профильного обучения [3].

Только некоторые элементы данной технологии мы наблюдаем с вами при руководстве ВКР, при закреплении наставника к конкретному студенту в целях социальной адаптации.

Метод проектов. Разработанный американцами метод проектов, российским педагогам был известен еще **в 30-е**

*годы. Шацкий С.Н. отмечал, что «советские педагоги стремились творчески подойти к использованию метода проектов, критически переработать его, внести в проекты новое содержание» [10]. Но в 1931 году появились постановления ЦК партии, которые осудили методические прожектерства в педагогике, потребовал сосредоточить основное внимание учителей на овладение учащимися знаниями основ наук. В 1935 году в известном постановлении ЦК ВКП (б) от 25 августа метод проектов был осужден и отвергнут. А сейчас проектная деятельность лежит в основе образовательного процесса от школы до вуза. Поэтому трудно не согласиться с современными учеными, что **«традиция - это вчерашняя инновация».***

Например, еще 15 лет назад, когда мы внедряли на занятиях по психологии в Тверском медицинском колледже такие педагогические технологии, как деловая игра, проектная деятельность, мы заявляли их **как инновационные**, с презентацией их побеждали на конкурсах профессионального мастерства регионального, всероссийского уровней. А на современном этапе мы говорим о них уже без сомнений как широко используемых технологиях, традиционно закрепленных!!! Но это традиции, востребованные в современном образовании.

3. Сохранение баланса. Разрешите привести пример о принципиальной необходимости **в сохранении** определенного **баланса между инновационным и традиционным** компонентами образования: представители фирмы "Боинг" в беседе с Владимиром Игоревичем Арнольдом (крупнейшим математиком XX века) отметили, что *"не могли бы поддерживать традиционно высокий*

технический уровень своих разработок, если бы не использовали труд иностранцев, лучше подготовленных, чем американцев - это труд японцев, китайцев и русских, которых в школах еще до сих пор продолжают учить как основам фундаментальных наук, так и умению думать и решать нетривиальные задачи» [1].

Коллеги могут поспорить, что этот пример далек от медицины. Но не будем забывать, что мы продолжаем давать основы наук вчерашним школьникам. И кто знает, может среди них как раз и находится потенциальный будущий автор инновационных разработок в области медицины, так ожидаемых в нашем обществе!

Итак, спрашивая себя: «С традициями или инновациями в 21 век?» - мы отвечаем, что **это единое целое!!!**

Прежде чем сделать второй акцент в докладе, хочу упомянуть разговор Эйнштейна с французским психологом Пиаже. Они говорили друг с другом по поводу физики и психологии. Эйнштейн сказал: «Какая замечательная наука - психология, насколько она труднее физики!» [5]. В наши дни дискуссию продолжает доктор психологических наук, профессор Вадим Артурович Петровский: «Когда я думаю о педагогических проблемах, то думаю о том, какая замечательная наука - педагогика, насколько она труднее психологии...» [9].

Мы все с вами хорошо владеем той дисциплиной, которую преподаем. Но, к сожалению, не всегда умеем полно передать свой опыт, используя педагогические технологии, традиционные или инновационные, и достичь высоких результатов студентов. Каждый из нас может вспомнить свою школу, где у одного учителя физику было не

понять, а у другого она - царица наук - проста и увлекательна!

Итак, если мы заявляем об инновационном образовании, реализуем ли мы на самом деле сущностный его подход?

Еще раз вернемся к определению. Инновационное образование ориентировано на максимальное развитие творческих способностей! Значит, работа по доминирующему принципу «Делай как Я» и предложение готового алгоритма - это уже отход от сущности инновационной модели! А вот создание условий для поиска нужного алгоритма и поиска истины - это уже 50% для придания данной технологии инновационности.

В связи с этим будет актуально вспомнить проблему умного незнания. Идея умного незнания содержалась еще в знаменитом изречении Сократа: «Я знаю, что я ничего не знаю». Но оказывается, что еще раньше Сократа величайший китайский мудрец Конфуций всю жизнь имитировал незнание, чтобы узнать еще больше. Данная имитация была отнюдь не игрой в учение, а самым серьезным делом для философа. На наш взгляд, прием умного незнания в преподавании должен занять лидирующую позицию именно через инновационные технологии! И если нам трудно решиться занять позицию умного незнания, то каким образом мы можем приблизиться к данной технологии? Для этого необходимо во время лекций стимулировать студентов к умным вопросам такого уровня, которые побуждают преподавателя к исследовательскому поиску ответа на них. Имеются в виду вопросы, на которые нет готовых ответов в учебниках. Чем больше таких вопросов

получает преподаватель, тем легче ему осознать меру своего «незнания», которое лишь со временем превратится в «умное».

Безусловно, этот процесс легче осуществляется у специалистов широкого профиля, способных к свободному «парению» не только в «стихии» своего предмета, но и за его пределами.

Нельзя не согласиться со словами доктора педагогических наук Г.Н.Волкова: «Профессиональные способности того, кто нарушает законы профессионализма, только выигрывают. Тот же, кто пребывает в рамках избранного им «ящичка», «больше знает, чем понимает, больше слушает, чем улавливает мелодию, постигает краски, но не живопись, числа, но не математику, формулы веществ и соединений, но не химию» [10].

И все-таки инновационный путь выбирают не все преподаватели. Почему?

Отвечаем: он труден, так как требует проявления самостоятельности, а не послушной деятельности студентов; потребности поиска истины, а не умения давать правильные ответы; индивидуальности, а не одинаковости; готовности сотрудничать, а не подчиняться групповому давлению; способности принять на себя личную ответственность в ситуации риска, а не оставлять принятие решения другим.

Мы часто задаем себе вопрос: а где берет начало источник психолого-педагогической чувствительности к преобразованиям в профессии? **Эта чувствительность, мера и гармония к внедрению новшеств развивается в учебном заведении или появляется при обретении опыта?**

Ответ на этот вопрос найдем у известного педагога начала XX века Станислава Теофиловича Шацкого: *«Охваченный сильным педагогическим устремлением, я все – таки не читал почти никаких педагогических книг. А если и читал, то оставался к ним равнодушным. Мне казалось, что ярко живший в душе, испытанный на себе в школе опыт применения педагогических приемов, довольно, впрочем, однообразных, дает мне право определенно судить о том, как не НАДО ЗАНИМАТЬСЯ ПЕДАГОГИКОЙ, и хотелось поэтому поскорее начать действовать самому. Таким образом, можно найти, откуда пошли толчки, давшие начало определенному педагогическому интересу».*

В предисловии к своей книге «Дети – работники будущего»(1922) Шацкий упоминал о тяжких психических ранах, нанесенных уму годами учения в средней и высшей школе. *«Я понял то, что раньше не приходило мне в голову: когда я учился, то постоянно чувствовал, что так, как меня учили, не надо ни учиться, ни учить. И моя педагогическая вера выросла из отрицательной оценки педагогики, примененной к себе» [10].*

«Бывает...» - это единственный комментарий, который можно оставить после такого ответа на поиск источника компетентности в области лучших преобразований в педагогике.

Конечно, готовность преподавателя к изменению сущности своих подходов имеет много препятствий, и одной из причин является недостаточно глубокое самообразование в педагогической области. Ведь если нет ответа на вопрос продвинутого студента, легче сделать так, чтобы он их вообще больше не задавал. А это и есть

защитный механизм – выбрать авторитарный и далеко не инновационный путь в стиле общения с обучающимися. Отрицательными последствиями авторитарного стиля становятся конформное поведение студента (что не сработает на его социальную адаптацию), менторство, морализирование. Проявляются особые профессиональные черты личности педагога: догматизм, чувство непогрешимости, педагогичная бестактность, категоричность в суждениях, мания судить, нетерпимость к чужой точке зрения, профессиональный педагогический педантизм. А ведь эта модель поведения преподавателя переносится обучающимися в их будущие профессиональные отношения: с пациентами, коллегами, родственниками.

И последнее. Третий акцент в докладе – самый позитивный. О примерах инновационного образования в нашем педагогическом пространстве, в коллективе Тверского медицинского колледжа.

Ответом на запросы современного образования стало внедрение в нашем **колледже симуляционных тренингов**. Они позволяют проводить обучение без вреда для пациента, выбирать сценарии и их сложность в зависимости об образовательных целей и задач, стандартизировать и индивидуализировать учебный процесс, формировать объективную систему оценок на основе учета множества параметров и быстрой смены ролей, что способствует сокращению количества ошибок и повышает эффективность оказанной медицинской помощи. Такая модель позволяет повысить безопасность учебного процесса, совершенствовать уровень профессионального мастерства и практических навыков как молодых специалистов на учебном этапе, так и

опытных, обеспечивая им более эффективный, плавный и безопасный переход к новым стандартам оказания медицинской помощи.

Общепризнанно, что нравственная культура медицинского работника – это не просто заслуживающее уважение свойство личности, но качество, определяющее его профессионализм.

Еще один значительный пример внедрения новшеств в нашем колледже - **внесение гуманитарных аспектов в преподавание дисциплины «Анатомия»** через междисциплинарный подход с другими науками и искусством.

На страницах журнала «Среднее профессиональное образование» на протяжении многих лет были представлены и технологии, которые используются в рамках дисциплины «Психология». Эти техники взяты из психотерапии, и адаптированы к педагогическому процессу - **изучение патографий или патографические исследования, библиотерапия, некоторые арт-терапевтические техники** [8].

Конечно, это скромные примеры из того что используют наши преподаватели. И будет правильно, если такие новшества станут традицией не отдельных преподавателей, а системой образования в колледже, изменит авторитарный стиль преподавания на стиль «со...» - **совместному** видению, **совместному** сомнению по проблемам инноваций в области образования, **совместному** поиску их решения. Это образовательное пространство, основанное на сотрудничестве, наставничестве, укреплении индивидуальности и раскрытии талантности! А это кропотливый и каждодневный труд профессионала – создать

инновации, укрепить их в традициях и идти дальше!
Счастливыми и здоровыми!

Литература

1. *Арнольд В.И.* Математические эпидемии XX века. Современное формализованное образование в математике опасно для всего человечества // НГ-НАУКА. № 1, 24 января 2001. – <http://science.ng.ru/2001-01-24/>
2. Инновационное образование / Словарь терминов. – <http://www.uhr.ru/index/thesaurus/i/2961,0.html>
3. *Кравцов С.С.* Теория и практика организации профильного обучения в школах Российской Федерации: Автореф. дисс. ...д-ра пед.наук. М., 2007.
4. *Криулина А.А.* Эргодизайн образовательного пространства (Размышления психолога): монография / А.А. Криулина. – М., 2003.
5. *Леонтьев Д.А.* Ребенок во взрослом мире и взрослый в мире ребенка/Материалы международной конференции «Вопросы организации работы детских телефонов доверия под единым общероссийским номером». – М., 2010.
6. *Лихачев Д.С.* Раздумья / Сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – М.: Дет. лит., 1991. – 318 с.
7. *Пирогов Н.И.* Избранные педагогические сочинения / сост. А.Н. Алексюк, Г.Г. Савенок. М.: Педагогика, 1985.
8. *Павкина Н.В., Двоенко Е.А.* Аутокомпетентностная направленность в подготовке будущих медицинских сестер//Среднее профессиональное образование. 2017. № 9.
9. *Петровский В.А.* Субъективность в образовании//www.psy.su.
10. *Шацкий С.Т.* Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1/Под ред. М.Н.Скаткина, В.Н.Шацкой. – М.: Педагогика, 1980. – 304 с.

Мастер-класс

«Формирование инновационного опыта преподавателя в условиях подготовки к конкурсу педагогического мастерства»

(интервью у победителя)

Двоенко Е.А., Павкина Н.В., Туровцева Е.В.

Модератор: Уважаемые коллеги, цель нашего мастер – класса – познакомить с подходами формирования инновационного опыта преподавателя в условиях подготовки к конкурсу педагогического мастерства. Нашим наставником сегодня будет победитель областного конкурса педагогического мастерства «Преподаватель года – 2017» – Туровцева Елена Васильевна.

Елена Васильевна! Если бы Вам предложили участвовать в таком конкурсе, например, 10 лет тому назад, Вы бы дали согласие? И как Вы поняли для себя, что Вы готовы участвовать в конкурсе такого уровня?

Наставник: Как гласит известная пословица, «плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Применительно к нашей педагогической сфере эти слова можно было бы перефразировать так: «Плох тот педагог, который не мечтает стать победителем профессионального конкурса».

Мой педагогический путь достаточно длинный – 20 лет работы школьным учителем и 15 преподавателем медицинского колледжа. Работая ещё в школе, не раз получала от руководства предложения участвовать в профессиональных конкурсах.

10 лет назад, наверное, не было той уверенности, тех, достижений, которые мотивируют для участия в конкурсе такого уровня: победа на Всероссийском конкурсе исследовательских студенческих работ, участие в конкурсе на поощрение инновационной деятельности в 2008 году, 1 место в смотре-конкурсе «Современный урок в колледже в номинации «Лучший учебно-методический комплекс» и др.

В какой-то момент начинаешь понимать, что уже многого достиг, становится тесно в привычных рамках. Хочется проверить свою профессиональную состоятельность, уверенность в том, что работаю на уровне, дающем основание претендовать на большее.

Есть ещё очень важный момент для мотивации к участию в профессиональном конкурсе, и о нём я тоже хочу рассказать.

Есть в жизни ситуации, с которыми человек может легко справиться самостоятельно. Но это не относится к конкурсу педагогического мастерства. В данном испытании необходим командный дух, когда каждый из участников играет определённую роль в движении к цели.

Команда - это люди, которые готовы поддержать вас в нелёгком труде, оказать методическую помощь, поделиться своими идеями, поддержать морально, что очень важно на каждом этапе выступления. Мне очень повезло, у меня была такая команда.

Я постоянно ощущала плечо коллег, и это давало силы и мотивировало для участия в конкурсе.

Модератор. Какие эмоции, чувства Вы испытали, когда познакомились с Положением о конкурсе?

Наставник: Я где-то вычитала, что для большинства людей страх публичного выступления стоит на 2 месте после страха смерти. Безусловно, конкурс - это сложные, полные волнений недели и даже месяцы подготовки к испытаниям. В ходе подготовки меня охватывали разные чувства и эмоции: сначала страх, волнение. Затем появилось желание победить, радость и удовлетворение, профессиональный кураж, азарт.

Модератор: Мы знаем, что по Положению в заочном этапе Вы представляли эссе на тему **«ПЕДАГОГ - ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНЕГО ДЕЙСТВИЯ»** и методическую разработку открытого занятия. Критериями оценки эссе были следующие позиции: языковая грамотность текста; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути решения; оригинальность изложения; соответствие содержания работы обозначенной теме; соответствие нормативным требованиям; эмоциональная привлекательность; полная самостоятельность в выражении мыслей.

Я предлагаю послушать эссе Елены Васильевны в исполнении автора. Эссе получило наивысшую оценку жюри (см. Приложение 3).

Елена Васильевна, как Вы считаете, что преподаватель приобретает для своего опыта, приступая к моделированию открытого занятия?

Наставник: Моделирование открытого занятия - это «перелопачивание» огромного количества информации, обобщение своего опыта, наведение порядка в собственной голове и методической копилке. Готовясь к такому испытанию, приходится много читать, знакомиться с современными и эффективными методами, технологиями.

Всё это расширяет кругозор, увеличивает багаж педагогических знаний.

Модератор: Какие трудности возникли в данной ситуации?

Наставник: Занятие необходимо было проводить с группой студентов – не медиков, будущим коммерсантам, менеджерам по продажам. Мне, преподавателю биологии, медицинской генетики, гигиены и экологии человека нужно было подобрать тему открытого урока, которая может быть интересной и нужной для такой аудитории. Пришлось долго поломать над этим голову. В итоге я выбрала тему, которая, думаю, интересна и полезна как будущему медику, так и человеку любой профессии - «Влияние пищевых добавок на здоровье человека».

Модератор: Итак, заочный этап конкурса достойно был завершён. И финалист Елена Васильевна начала подготовку к очному этапу. Ваши эмоции, чувства на тот момент? Вспомните, пожалуйста, как Вы преодолевали свой страх?

Наставник: Пройдя в следующий этап, появилось чувство ответственности и желание победить. Я точно знала, что если хорошо подготовлюсь ко всем испытаниям очного этапа, к самопрезентации и открытому уроку, к защите УМК, то и страха не будет. Начала работать, готовиться к уроку, репетировать со студентами «Визитку». Помню, как мне Наталья Витальевна сказала: «Елена Васильевна, нужно обязательно каждый день что-то делать, что-то готовить». И я каждый вечер себе намечала план, что завтра должна сделать. А сделать нужно было много: не только подготовиться к открытому уроку и отрепетировать так называемую визитку, но обновить все свои методические

пособия, УМК, разработки. Создать презентацию для представления своего опыта работы. Простудировать много педагогической литературы... И в какой-то момент появилась уверенность, что смогу достойно выступить, представить свой опыт (как оказалось, богатый), свой творческий путь и свой родной колледж.

Модератор: «Визитка»... Елена Васильевна поделитесь с нами фотографиями или видео с этого конкурса. И если можно прокомментируйте, какие акценты были расставлены в «Визитке», какие средства Вы использовали в творческой презентации?

Наставник: 2017 год, как вы помните, был объявлен годом экологии. Поэтому экологическая направленность самопрезентации стала главной идеей. За 5 минут необходимо было продемонстрировать концептуальное видение своей профессиональной деятельности. Я должна была рассказать о себе; показать значение своей дисциплины для будущего специалиста.

Модератор: Следующий этап конкурса – это представление своего педагогического опыта и УМК. Вы также можете познакомиться с ним на нашей выставке. Покажите, пожалуйста, свою презентацию. И если можно тоже прокомментируйте.

Наставник: Целью этого испытания было представление инновационного опыта работы преподавателя. За 5 минут необходимо было представить материалы, иллюстрирующие педагогические достижения, преимущество и конкурентоспособность участника конкурса, поэтому пришлось показать оценку моей педагогической деятельности со стороны профессионального сообщества,

отзывы об инновационной деятельности, достижения, публикации, размещение на сайтах опыт использования инновационных технологий. Акцентировала внимание на научно-исследовательскую работу, участие в конкурсах студенческих проектов. Представила свою работу как куратора, руководителя производственной практики. Рассказала об организации экскурсий, праздников, выставок.

Модератор: Открытое занятие – это, наверное, самое трудное испытание для конкурсантов. Как Вы себя настраивали на проведение этого занятия? Ведь разработка была уже готова. Нужно было просто выйти и провести занятие.

Наставник: Выйти и провести... Легко сказать... А сколько рисков! Действительно, это оказалось самым трудным и ответственным испытанием. Провести занятие со студентами, которых ты впервые видишь, так же как они тебя, суметь завладеть их вниманием, увлечь, научить, получить результат. На виду экспертов, жюри, гостей, камер – поверьте, это очень непросто! Необходимо было показать не только свою профессиональную компетентность, но и сделать это оригинально. Поэтому при проектировании занятия я включила следующие структурные элементы:

1. Актуализация, мотивация и введение в тему занятия через проблемные вопросы. Для мотивации был предложен социальный видеоролик о составе продуктов питания.
2. Микро-лекция. Студенты узнали, что такое пищевые добавки, на какие группы они классифицируются и как влияют на организм и наше здоровье.
3. Микроисследование в творческих группах с презентацией результатов микроисследования. Каждая

группа получила определённые продукты питания. По этикетке изучался состав продуктов и затем с помощью раздаточных материалов, таблиц анализировалось их действие на наш организм.

4. Обобщающая микро-лекция.

5. Подведение итогов и рефлексия.

Модератор: Что бы Вы порекомендовали нашим коллегам – участвовать в конкурсах педагогического мастерства или не рисковать?

Наставник: Конечно участвовать! Для меня это событие – не только серьезные испытания, но и увлекательное общение с коллегами, масса положительных эмоций, это один из сложных и в то же время ярких эпизодов в моей жизни. Это отличный шанс проверить и поверить в себя.

Модератор: Уважаемые коллеги, мы бы хотели получить обратную связь. К каким педагогическим выводам Вы пришли во время проведения мастер – класса? Какую новую информацию Вы получили? Что для себя могли бы взять на вооружение?

.....

Благодарим за сотрудничество!

Приложение.

ЭССЕ «ПЕДАГОГ - ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНЕГО ДЕЙСТВИЯ»

Е.В. Туровцева

«Ночь, улица, фонарь, аптека»...

Сажу...тетради...клетки...митоз...хромосомы... И так тридцать лет подряд. Устала?... Надоело?..

Нет!...Просто задумалась...

Как быстро летит время!...

Не мое – их время. Кажется, только вчера наши девчонки были первокурсницами, растерянными, не уверенными в своем выборе. А сегодня на них, можно сказать, держится всё отделение: ставят капельницы, делают уколы, бегут куда-то по поручению, на бегу

успокаивают пациентов.... И такая круговерть весь день, вернее, круглые сутки.

Попав в стационар в качестве пациента, невольно наблюдаю за новоиспеченными медиками - нашими выпускниками. Душу переполняют гордость и радость. Откуда такая прыть, твердость характера, внимание к людям?! И вспоминаю наши беседы о милосердии, о сострадании, ответственности, терпении и трудолюбии. Понимаю, что всё было не зря. У них новый этап жизни, а у меня - новый круг, новые студенты...И пока они рядом, мое время никуда не уходит. Просто есть что вспомнить...

Я, как и они, в детстве тоже хотела стать медицинским работником - врачом. В мечтах представляла себя в белом халате, с горстью исцеляющих пилюль, спешащей на помощь людям.

Но в какой-то момент всё изменилось. Пришла юность. С интересом занялась изучением биологии, стала мечтать о профессии педагога и представлять себя с классным журналом в руках и красной ручкой (вместо пилюль), спешащей сеять разумное, доброе, вечное.

Сейчас я осознаю, что мечты не проходят бесследно, не исчезают. И после двадцати лет работы в школе судьба дала-таки шанс прикоснуться мне к медицине. В медицинском колледже я преподаю биологию и генетику будущим медикам. Гармония...

Школьный опыт оказался очень важен для осознания того, что все мы разные, что дети «не цветы», и любви им дарить нужно больше, что их рост зависит от жажды (не воды), жажды жизни, перемен, собственного опыта, признания собственной значимости. Что необходимо принимать их такими, какие они есть, с их характерами и недостатками. Что очень важно быть терпимой к ошибкам других, но требовательной к самой себе. И нужно быть личностью! Потому что «...только личность может воспитать личность» (К.Д. Ушинский).

Работа в школе во многом стала для меня школой жизни. Мне посчастливилось узнать не формальную школу наставничества. Опытные коллеги поддерживали и помогали, подсказывали выходы из той или иной ситуации, старательно объясняли специфику профессии учителя. Здесь я родилась как педагог.

В медицинском колледже я продолжаю им становиться... Нет предела совершенству. Я встретила с творческими людьми. Совместная деятельность, помощь в профессиональной адаптации, ответственность за получившегося специалиста делают из педагогов единомышленников. Я получаю большое удовлетворение, участвуя в профессиональных конкурсах, печатаюсь в профильных журналах, перенимаю опыт других и делюсь собственным в педагогических Интернет - сообществах.

Считаю себя счастливым человеком, потому что люблю свою профессию. Хочу, чтобы мои знания, мой опыт были по-настоящему полезны студентам. Чтобы после занятий по биологии они умели вырастить не только цветы, но и добро, милосердие.

В рисунках своих подопечных вижу результаты своего труда, я довольна ими. Я вижу выпускников успешными в жизни и в профессии. Я общаюсь с теми, кто горд тем, что учился в Тверском медицинском колледже.

Случайно ли моя жизнь стала неразрывна и с педагогикой, и с медициной? Думаю, нет. Детские мечты сбылись: я в белом халате, а мои вчерашние ученики ежедневно спешат на помощь людям.

«Ночь, улица, фонарь, аптека»...Сижу...тетради...клетки...митоз...хромосомы... Пора спать. Завтра будет новый день.